

Team

Andreas Hedrich, Frank Nestler, Ines Bott, Kristina Thoms, Martin Noweck, Patrick Döcke, Ute Wett, Adele Mecklenborg, Frank Preiser

André Fernandes, Angelika Weber, Anja Nettler, Anne Bunnenberg, Arne Klapproth, Aylin Polzer, Christina Müller, Dorothee Crönert, Felix Albrecht, Florentin Adolf, Gesa Lehmann, Isabel Gollubits, Jakob Schmidt, Jan Christoph Donneske, Judith Lomba, Justus Riedlinger, Kaya Loichen, Katharina Baumgarte, Konstantin Knust, Lena Wunsch, Louise Schmidt, Lukas Hinken, Maren Thürnau, Marietta Pietrek, Marina Jorczyk, Maxi Wienecke, Nora Osler, Nora Tscheuschner, Rabea Engel, Rafael Vogel, Roberto Manteufel, Ronja Gerland, Sina Reischauer, Svenja Plinke, Tessa Reischauer



bis 2005



FestivalTV 2003: Das FestivalTV bei *up-and-coming* wurde ermöglicht durch die Kooperation mit dem Medienpädagogischen Zentrum Hannover (MPZ); produziert von Frische Medien, realisiert vom jaf - Junger Arbeitskreis Film und Video e.V.; gefördert von nordmedia, dem Bundesbildungsministerium; unterstützt von NDR, IMF, GIGA TV, TVN, ZISH, n-21, h1, Apple. Gesamtleitung: Bundesweites Schülerfilm- und Videozentrum e.V. Hannover

FestivalTV

ist ein für Filmfestivals konzipiertes Fernsehprogramm, bei dem direkt vor Ort Sendungen produziert und ausgestrahlt werden. FestivalTV bei *up-and-coming* ist gleichzeitig eine Nachwuchswerkstatt für jugendliche RedakteurInnen und ModeratorInnen. Die TeilnehmerInnen berichten für die BesucherInnen über das Festival.

Mehr Informationen auf DVD/VHS oder im Internet.

Kontakt FestivalTV

040/51 31 28 32
www.festivaltv.de

Kontakt Int. Film Festival

0511/66 11 02
www.up-and-coming.de

www.festivaltv.de



Dokumentation

5. Nachwuchswerkstatt FestivalTV
up-and-coming Int. Film Festival
Hannover 2003

2003





Casting

Mit dem Casting war der erste Schritt für die Redaktionsgründung des FestivalTV getan! 135 Jugendliche bewarben sich für Moderation, Redaktion, Onlineredaktion und die technische Umsetzung.

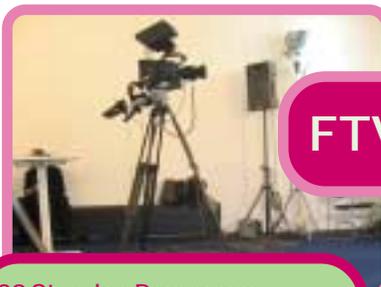
Das Casting fand an drei Hannoveraner Schulen statt, daneben gab es Bewerbungen über das Internet. Die beteiligten Schulen 2003 waren: IGS-Mühlenberg, Schillerschule Hannover, Georg Büchner Gymnasium Seelze



Workshops

Zur Nachwuchswerkstatt gehört die Qualifikation. Durch die gute Kooperation mit dem NDR-Landesfunkhaus Niedersachsen konnte die Jugendredaktion in den Bereichen Redaktion, Fernsehtechnik, Moderation und Onlinejournalismus ausgebildet werden.

Die Workshops fanden im Medienpädagogischen Zentrum und beim NDR in Hannover statt. Profis aus den jeweiligen Bereichen übernahmen die Leitung der Workshops: Peter G. Dirmeier (Schauspieler/Moderator), Patrick Döcke (Redakteur bei tagesschau.de), Thorsten Warning (NDR-Fernsehen) und Holger Ahäuser (Redaktionsleiter 'Hallo Niedersachsen')



FTV 2003

20 Stunden Programm an 5 Tagen!

Anfang November 2003 war die Kestner-Gesellschaft in Hannover das Zentrum des internationalen Filmmachernachwuchses. Neben den FilmemacherInnen aus aller Welt traf sich bei *up-and-coming* die 40-köpfige Jugendredaktion, die das Begleitprogramm 'FestivalTV' produzierte.

Vom 5. bis zum 9. November lieferten die TeilnehmerInnen der Nachwuchswerkstatt Hintergrundberichte, Analysen, Interviews und gaben Stimmungen wieder. Die Redaktion realisierte täglich fünf Livesendungen und erstellte über 30 Fernsehbeiträge im eigenen Schnittstudio.

Das FestivalTV war wieder zentrales Kommunikationsmedium des Festivals. Die FilmemacherInnen kamen zu Wort, die Jury wurde erste Eindrücke los. Das Publikum gab Wertungen ab, SchülerInnen aus Hannover zeigten ihre Filme. Neben der Ausstrahlung im Festivalort selbst war das FestivalTV auch täglich bei GIGA TV und zum Abschluss bei der NDR-Sendung 'Hallo Niedersachsen' zu Gast.

Das Team arbeitete mit einem neuen Raumkonzept. In dem Lounge-Studio gab es für ZuschauerInnen und Gäste viele Möglichkeiten sich aufzuhalten und bei der Produktion der Sendung dabei zu sein.



FTV-Online



Die Online- und TV-Redaktion arbeiteten inhaltlich eng zusammen. Dies wurde 2003 auch räumlich durch die Integration der Onlineplätze in das Live-TV-Studio und den gemeinsamen Redaktionsraum erreicht.

Die unter www.festivaltv.de veröffentlichten Beiträge, Interviews, Porträts und Filmkritiken entstanden wie die Fernsehbeiträge während der fünf Festivaltage. Neben den zahlreichen Reportagen und Artikeln rund um das Filmfestival gab es einen Livestream der laufenden Sendungen via Internet. Bis heute können Web-Besucher die Beiträge des FestivalTV auf der Internetseite abrufen.

